

Violinen

J. Gedan

# QUODLIBET

Variationen über einen Passacaglia-Bass  
nach J. S. Bach (Goldberg-Variationen)  
für 2 Violinen (oder Klarinette und Viola)  
und Klavier

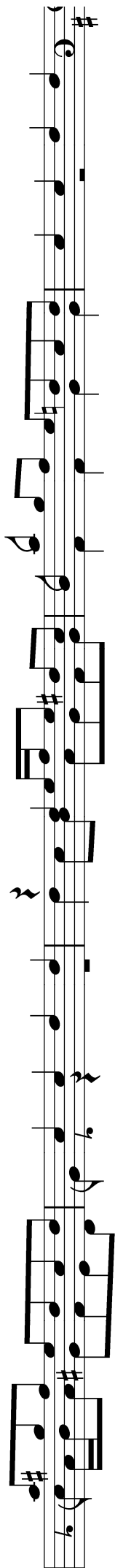
Präludium

Aria

Kraut und Rüben

Ich bin so lang net bei dir gwest

Quodlibet



## (1. Präludium – tacet)

## 2. Aria

VI. 1

ossia

## (3. Aria – tacet)

## 4. Kraut und Rüben

VI. 2

2

Kraut und Rü - ben ha - ben mich ver - trie - ben.

## 5. Ich bin so lang net bei dir g'west

VI. 1

Ich bin so lang net bei dir gwest



## 6. Quodlibet

VI. 1  
Kraut und Rü - ben ha - ben mich ver - trie - ben.

VI. 2  
Kraut und Rü - ben ha - ben mich ver - trie - ben

Ich bin so lang net bei dir gwest Kraut und Rü - ben

Kraut und Rü - ben ha ben mich ver trie - ben Ich bin so lang net

ha - ben mich ver - trie - ben Kraut und Rü - ben ha ben mich ver trie - ben.

bei dir gwest Kraut und

Kraut und Rü - ben ha - ben mich ver - trie - ben. Ich bin so lang net

Rü - ben ha - ben mich ver - trie - ben. Ich bin so lang net bei dir gwest.

bei dir gwest

Kraut und Rü - ben ha - ben mich ver trie - ben.